



2024
人本教育學院 系列講座

透過各種議題，從不同面向了解人的生命故事，邀請
家長、教師及關心教育的人一同拓展視野、實現自我



**從非黑即白的對立
看到人性困境**

6.16(日)
9:30~11:30

唐福睿
導演、律師

大橋國小
中棟1樓會議室
(台北市大同區重慶北路三段2號)



唐福睿是律師，也是新生代導演。

首部編導電影《童話·世界》以權勢性交為主題，另創作小說《八尺門的辯護人》探討死刑與族群，談原住民、移工之間的族群認同，金權政治結構、死刑和司法正義議題。

兩部作品中，突破非黑即白的界線，看到更多人性困境，而這些深刻的人物劇情的描繪，呈現不同觀點，開展出更多對話的可能。

唐福睿回憶加州藝術學院求學時，曾在教室牆上學生的塗鴉讀到一句話：「他們把我們埋葬了，但沒有發現我們是種子。」勇於轉變並碰觸權勢性侵和死刑，期望讓人有不一樣的省思。這或許將形成種子，種在土裡，便有機會在未來的某一天長成一些什麼。

機會難得，席位有限~

時間 | 6/16 (日) 上午 9:30~11:30

地點 | 臺北市大同區大橋國民小學 | 中棟 1 樓會議室

(台北市大同區重慶北路三段 2 號)

交通 | 捷運中和新蘆線「大橋頭站」3 號出口 (出站即到)

研習時數 | 本講座提供 2 小時之教師研習時數及公務人員學習時數

指導單位：台北市社會局婦女福利及兒童托育科

主辦單位：人本教育文教基金會

協辦單位：台北大學師資培育中心

