臺北市立建成國民中學113年度區域性資賦優異教育方案

大師經典音樂營實施計畫

一、依據

(一) 臺北市區域性資賦優異教育方案。

(二) 臺北市政府教育局 112年11月30日北市教特字第11230667872號函。

二、目的

（一）推廣學習國樂器及增加就讀國樂班之意願。

（二）藉由國樂大師之經驗分享，了解學習國樂之未來出路及生活運用。

（三）加深、加廣吹拉彈打國樂器之專業知識與技能。

（四）培養具展演與鑑賞之國樂人才，提高國樂器演奏水準及提升社會欣賞國樂之風氣。

三、辦理單位

(一)**主辦單位**：臺北市政府教育局。

(二)**承辦單位**：臺北市立建成國民中學。

四、活動日期：112年1月24日(三)。

五、活動地點：臺北市立建成國民中學5樓音樂班教室與6樓演奏廳。

六、活動內容

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	堂數	
大師經典音樂營	大師經典(一)吹管樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1.動機：修習樂器的起因。 2.過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3.職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4.專業知識介紹：認識吹管樂器的歷史沿革及演奏應用。 5.專業實務指導：吹管樂器大師班。	張君豪老師 王惠眉老師	2	1.引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2.了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活中之應用。 3.增加吹管樂器的專業知識及應用。 4.吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。

	大師經典(二)拉弦樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1.動機：修習樂器的起因。 2.過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3.職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4.專業知識介紹：認識拉弦樂器的歷史沿革及演奏應用。 5.專業實務指導：拉弦樂器大師班。	林承鋒老師 王惠眉老師	2	1.引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2.了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活中之應用。 3.增加拉弦樂器的專業知識及應用。 4.吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。
	大師經典(三)彈撥樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1.動機：修習樂器的起因。 2.過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3.職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作及跨界合作等相關經驗分享。 4.專業知識介紹：認識彈撥樂器的歷史沿革及演奏應用。 5.專業實務指導：彈撥樂器大師班。	陳崇青教授 陳映瑄老師	2	1.引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2.了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用及跨界合作的趨勢。 3.增加彈撥樂器的專業知識及應用。 4.吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。

	大師經典(四)打擊樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1.動機：修習樂器的起因。 2.過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3.職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4.專業知識介紹：認識打擊樂器的歷史沿革及演奏應用。 5.專業實務指導：打擊樂器實務創作體驗及大師班。	張旭老師 陳映瑄老師	2	1.引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2.了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用。 3.增加打擊樂器的專業知識及應用。 4.吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。 5.提升利用生活打擊樂器的創作興趣。
	大師經典(五)肢體律動與音樂教學	肢體律動是音樂基本能力的學習，也是即興創作能力的培養，課程設計應進行肢體開發、動作元素探 索，以增進肢體協調性及反應力，激發想像與創造力，並藉由音樂的陶冶，認識音樂要素、增進美好的情操。	*潘宜彤教授* 陳映瑄老師	2	1.引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2.了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用。 3.給予音樂基礎訓練，訓練學生的身體成為一個充滿表達力的節奏樂器，並使知性與身體實際結合體驗後，作為日後更進一步的創作能力的準備，以提昇將來在音樂的表演能力。

※詳細課表如時程表

七、辦理對象及甄選標準：

（一）報名標準：

1.臺北市各國小具有音樂性向資優或潛能的學生為對象。

2.臺北市各國小有修習國樂器或參加國樂社團之學生。

3.經校內教師推薦國樂領域表現優良者。

（二）錄取標準：

1.符合報名標準者。

2. 國小曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關課程、活動、營隊（競賽)且具有佐證資料者。

3. 國小曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關社團者。

4.若條件相當以報名時間先後為準。

5.本校學生欲參加者可逕至輔導室特教組報名。

八、報名方式

（一）報名日期：

1. 各校校內報名日期即日起至113年01月15日（一）止。

2. 建成國中收件日期即日起至113年01月18日（四）止。

（二）報名方式：

欲參加學生請至建成國中網站首頁 http://www.jcjh.tp.edu.tw/下載實施計畫，填寫個人報名表(附件1)，並檢附音樂藝術才能特質觀察檢核表(附件2)於 113 年 01 月 15日（星期一） 下班前送交各校特教業務承辦人彙整。請各校特教業務承辦人將學生個人報名表料之 word 檔及核章掃描檔，音樂藝術才能特質觀察檢核表核章掃描檔以表單方式回傳(https://forms.gle/7qQFdPSEHJCuPzWk8)。

（三）請學校勾選推薦順位，若報名人數過多，則依電子信箱回傳收件順序錄取正取學生；若報名人數未達上限，則除正取學生外，依報名順序錄取備取之學生至額滿為止。 錄取名單於 113年1月19日(五)17:00 前公告於建成國中網站 http://www.jcjh.tp.edu.tw 首頁，並另行聯繫各校。經錄取者請於 113年1月23日(二)前繳交報名費（繳款帳號及方式將於電子郵件中通知，此帳號為公庫帳戶，無法使用 ATM 轉帳，煩請務必臨櫃繳納。）逾期則由候補名單遞補。

九、收費及獎勵

每位學生收費 300 元整（含課程材料、午餐及證書，交通請自理)，其餘經費由臺北市政府教育局專款補助。完整參與研習活動者，頒發結業證書乙紙，課程發表表現優異者予以獎勵。

十、其他事項

（一）本活動一經錄取及繳費則無法退費，請見諒。

（二）本活動如課程時間如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於建成國中網站校園消息公告請務必自行留意相關最新公告。

（三）活動聯絡窗口：建成國中輔導主任戴言儒，02-2558-7042 分機 630

王惠眉老師，02-2558-7042 分機 691

十一、承辦本活動有功人員予以敘獎。

十二、本計畫陳校長並經臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。

臺北市113年度區域性資賦優異教育方案

臺 北 市 立 建 成 國 民 中 學「大師經典音樂營」課程表

日期 時間	1月24日（星期三）	
08:15~08:30	報到	
08:30~09:15 第一節課	大師經典(一) 肢體律動與音樂教學 潘宜彤教授 陳映瑄老師	
09:25~10：10 第二節課	大師經典(一) 肢體律動與音樂教學 潘宜彤教授 陳映瑄老師	
10：20~11:05 第三節課	大師經典(二)拉弦樂器 林承鋒老師 王惠眉助教	大師經典(三)彈撥樂器 陳崇青教授 陳映瑄助教
11：05~12:00 第四節課	大師經典(二)拉弦樂器 林承鋒老師 王惠眉助教	大師經典(三)彈撥樂器 陳崇青教授 陳映瑄助教
12:00~13:25 午間	午餐及午休	
13:25~14:10 第五節課	大師經典(四)吹管樂器 張君豪老師 王惠眉助教	
14:20~15:05 第六節課	大師經典(四)吹管樂器 張君豪老師 王惠眉助教	
15:15~16:00 第七節課	大師經典(五)打擊樂器 張旭老師 陳映瑄助教	
16:10-16:55 第八節課	大師經典(五)打擊樂器、結業式 張旭老師 陳映瑄助教	
課程時間如有異動部分請密切注意建成國中網站校園消息 如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動， 將於建成國中網站校園消息公告。		

附件1

臺北市立建成國民中學113年度區域性資賦優異教育方案
「大師經典音樂營」-- 個人報名表

<table>
<tr><td>校名</td><td></td><td>班級</td><td>年　班</td><td>姓 名</td><td></td></tr>
<tr><td>性別</td><td>□男 □女</td><td>生日</td><td>年 月 日</td><td>身分證字號</td><td></td></tr>
<tr><td>住址</td><td colspan="3"></td><td>家裡電話</td><td></td></tr>
<tr><td>緊急聯絡人
姓 名</td><td></td><td>關係</td><td></td><td>緊急聯絡人
手機</td><td></td></tr>
<tr><td>email</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>國樂經驗
（複選）</td><td colspan="5">□ 就讀國樂專班/音樂班主修國樂之學生　□ 參加校內國樂團之學生
□ 參加校外國樂團之學生，校外國樂團名稱：_____
□ 修習之國樂器為_____，學齡為_____
□ 曾參加國樂器比賽(最優異的一次)，比賽名稱：
_____
名次等第：_____(無則免填)
□ 曾參加國樂相關課程及活動營隊，名稱：_____</td></tr>
<tr><td>專長樂器
（若與上述國樂器相同，則免填）</td><td></td><td>音樂簡歷
（條列式）</td><td colspan="3">1.
2.
3.</td></tr>
</table>

家長同意書

茲同意本人子弟_____(_____年____ 班_____號)參加臺北市立建成國民中學113年度區域性資賦優異教育方案，並要求子女參與活動期間，積極學習，遵守課程之安全及學習相關規則。

家長簽章（全名）:　　日期：　　月　　日

承辦人：　　單位主管：

附件2

臺北市113年度區域性資賦優異教育方案

音樂藝術才能特質觀察檢核表

（由推薦人勾選，※高低依次為 5 至 1，請勾選適當選項）

序號：　　（不需填）					填表：　　月　　日					
姓名		身分證字號		就讀學校	臺北市　　（校名全銜）					
音樂優異能力觀察量表（由推薦人勾選）										
觀　察　項　目						5	4	3	2	1
1. 對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。						□	□	□	□	□
2. 具有優異的音感，及辨識音色的能力。						□	□	□	□	□
3. 具有良好讀譜能力，能快速正確地學習新樂曲。						□	□	□	□	□
4. 具有良好聽覺記憶，能將聽過的樂曲正確迅速地唱奏或辨識紀錄之。						□	□	□	□	□
5. 喜愛音樂，具有相當程度之唱奏能力並能表達音樂內涵。						□	□	□	□	□
6. 唱奏音樂時具有自然合韻之肢體語言。						□	□	□	□	□
7. 具有音樂即興或創作能力，能夠創作音樂作品或改編樂曲。						□	□	□	□	□
8. 具備音樂鑑賞能力，能評析樂曲，並有獨到的見解或優秀詮釋能力。						□	□	□	□	□
9. 喜愛參加音樂展演或競賽活動並有優異表現。						□	□	□	□	□
10. 善於運用日常生活媒材來表現音樂，或經常以音樂表現思維作為學習媒介。						□	□	□	□	□
音樂表現傑出之具體事蹟（經音樂專家學者、藝術領域任課教師、個別課指導教師、導師或家長觀察，以簡明文字推薦敘述） **推薦人（□學者專家□藝術領域任課教師□個別課指導教師□導師□家長）** **簽名：_____**										

附件3

臺北市立建成國中 113 年度區域性資賦優異教育方案
「大師經典音樂營」活動地點交通資訊

活動地點	臺北市立建成國民中學
聯繫資訊	地址：臺北市大同區長安西路37-1號 電話：(02) 2558-7042#637（特教組長李秀美） 網址：http://www.jcjh.tp.edu.tw/

1. 至捷運中山站6號出口左轉進入南京西路64巷可看到本校。

2. 126、218、218(直達)、220、220(直達車)、227、227(區間車)、247、260、260(區間車)、261、287、297、310、40、5、605(快速公車)、652、三芝-台北、中山幹線至中山市場站下車，步行約5分鐘。