

臺北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組 111 學年度 分區輔導研習實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺北市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺北市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 為落實十二年國教課程與教學相關方案，活化教師教學內涵，提升教師教學績效及提高教學品質。
- (二) 藉由公開授課研究，精研教學理論，厚植教材教法、多元評量及補救教學能力。
- (三) 再經由公開授課及課堂討論，教師彼此切磋教學方法、觀摩班級經營，形成教師同儕專業社群，增進教師教學知能。
- (四) 激勵教學典範學習，落實專業對話，深化教師專業內涵，提升教學品質改善，特辦理分區輔導研習。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局國民教育輔導團
- (二) 承辦學校：臺北市士林區蘭雅國民小學
- (三) 協辦學校：臺北市大同區大龍國民小學、臺北市松山區松山國民小學、臺北市內湖區麗山國民小學、臺北市北投區北投國民小學、臺北市文山區萬福國民小學

四、參加對象：

該場次行政區之各公私立國民小學每校至少薦派一名藝術領域教師參加。錄取名額以 30 名為上限，其他行政區之藝術領域教師，可跨區報名參加，惟以報名之優先順序錄取之。

五、實施方式：

本小組於本學年度分別至十二個行政區辦理六場次到校輔導分區研習，相關內容說明如下：

(一) 第一場次(士林區、中正區)

項次	內容	詳細內容
1	參加對象	士林區、中正區國小藝術領域教師、本市國小表演藝術教師
2	研習時間	111 年 10 月 27 日(週四)上午 9 時至 12 時

3	研習地點	臺北市士林區蘭雅國民小學
4	研習主題	表演藝術公開觀課
5	研習講座	民族國小 陳怡雯老師

(二) 第二場次(萬華區、大同區)

項次	內容	詳細內容
1	參加對象	萬華區、大同區國小藝術領域教師、本市國小音樂教師
2	研習時間	111 年 12 月 08 日(週四)上午 9 時至 12 時
3	研習地點	臺北市大同區大龍國民小學
4	研習主題	音樂公開觀課
5	研習講座	興華國小 方美霞老師

(三) 第三場次(內湖區、南港區)

項次	內容	詳細內容
1	參加對象	內湖區、南港區國小藝術領域教師、本市國小視覺藝術教師
2	研習時間	111 年 12 月 29 日(週四)上午 9 時至 12 時
3	研習地點	臺北市內湖區麗山國民小學
4	研習主題	視覺藝術公開觀課
5	研習講座	麗山國小 楊東昇主任

(四) 第四場次(大安區、文山區)

項次	內容	詳細內容
1	參加對象	大安區、文山區國小藝術領域教師及本市國小表演藝術教師
2	研習時間	112 年 3 月 23 日(週四)上午 9 時至 12 時
3	研習地點	臺北市文山區萬福國民小學
4	研習主題	表演藝術公開觀課
5	研習講座	內湖國小 王中振老師

(五) 第五場次(松山區、信義區)

項次	內容	詳細內容
1	參加對象	松山區、信義區國小藝術領域教師及本市國小音樂教師
2	研習時間	112 年 4 月 13 日(週四)上午 9 時至 12 時
3	研習地點	臺北市松山區松山國民小學
4	研習主題	音樂公開觀課
5	研習講座	北投國小 江貞慧主任

(六) 第六場次(中山區、北投區)

項次	內容	詳細內容
1	參加對象	中山區、北投區國小藝術領域教師及本市國小視覺藝術教師
2	研習時間	112 年 6 月 01 日(週四)上午 9 時至 12 時
3	研習地點	臺北市北投區北投國民小學
4	研習主題	視覺藝術公開觀課
5	研習講座	胡適國小 張世瑤主任

六、分區輔導研習流程說明如下：

研習時間	研習內容
09:10~09:30	報到
09:30~09:40	主席致詞
09:40~10:20	說課
10:30~11:10	公開觀課
11:10~12:00	議課及綜合座談

七、報名方式：研習日 2 週前起請逕上臺北市在職研習網

(<http://insc.tp.edu.tw>) 至截止日前完成報名薦派作業，並敬請惠允參加教師公假派代，至紉公誼。參加教師核予研習時數 3 小時，倘有任何問題請聯繫協辦學校教務處。

八、觀課紀錄表：

觀課教師請於每一場次議課結束後，將公開授課活動觀課紀錄表繳交至本輔導小組執秘處，另也請協辦學校將該場次之研討記錄，於活動結束將記錄繳交至本輔導小組執秘處，以便彙整。

九、本計畫陳本小組召集人核准後通過，修正時亦同。

附件 1 (請協辦學校影印本表予觀課教師填寫)

臺北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組分區輔導研習

公開授課活動 觀課紀錄表 (觀課教師填寫)

觀課教師		觀課日期	年 月 日第 節
授課教師		觀課對象	臺北市 _____區 _____國民小學 _____年 _____班
教學領域	藝術領域-	教學單元	
教學觀察	教學活動		學生表現
優點			
疑惑			
觀課省思			

臺北市國民教育輔導團國小藝術與人文輔導小組

111 學年度第 學期 分區輔導研習 研討記錄

壹、 時間： 年 月 日（星期四） 午 時 分

貳、 地點： 區 國小

參、 主席： 紀錄：

肆、 到校輔導分區研習出席人員簽到表：

校名/職稱	姓名	校名/職稱	姓名

伍、 討論內容：

一、 主席致詞(略)

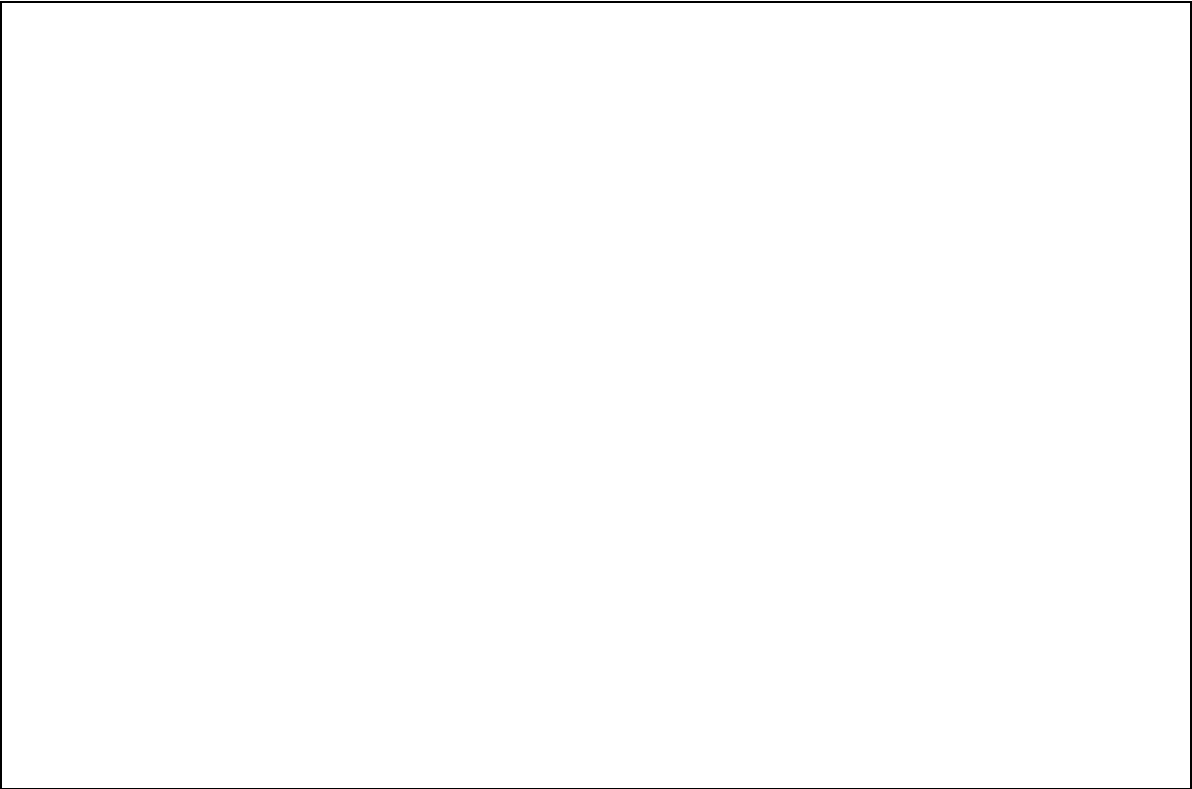
二、 說課內容；

三、 公開觀課內容：

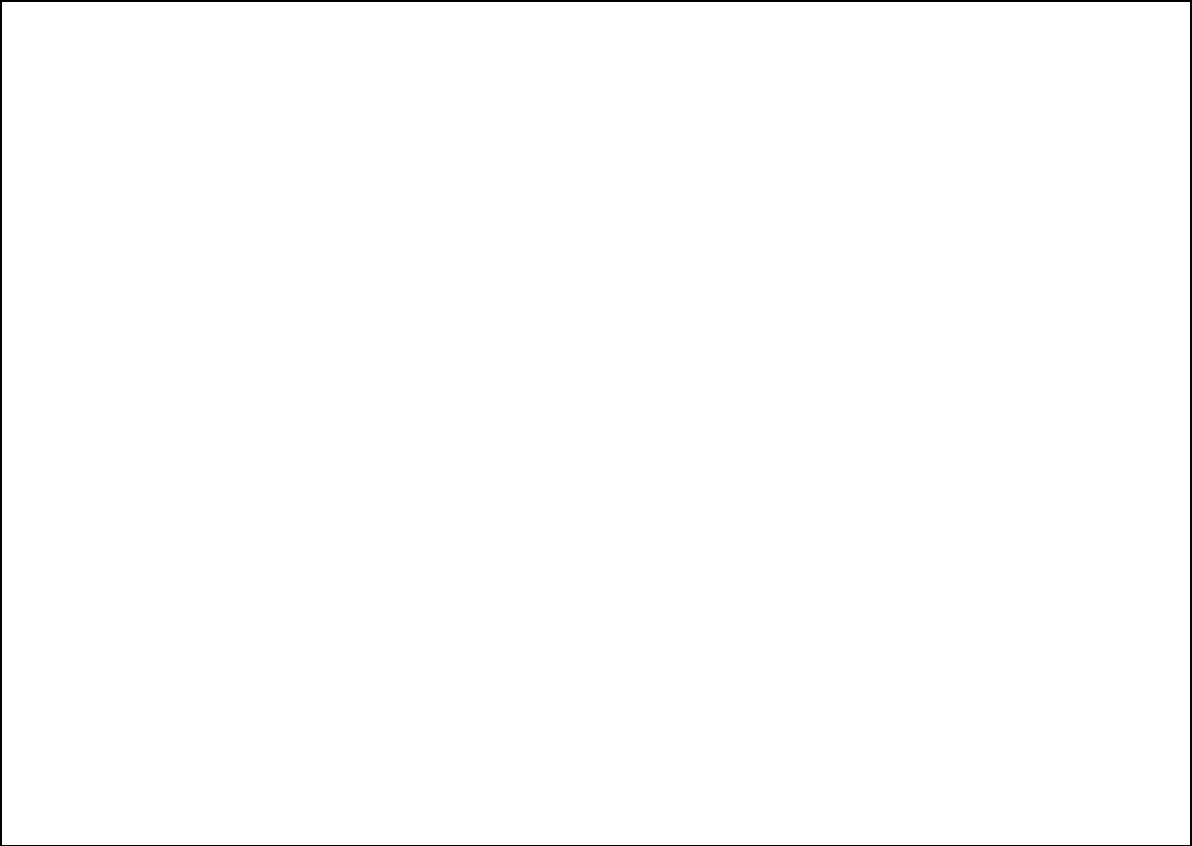
四、 議課及綜合座談

陸、 活動花絮：

【請張貼或彩色列印活動照片至少四張】



照片內容說明：



照片內容說明：



照片內容說明：



照片內容說明：

臺北市國民教育輔導團國小藝術與人文輔導小組分區輔導研習

公開授課活動 教學活動設計表 (授課教師填寫)

授課教師		教學日期	____年____月____日第____節	
教學領域		教學對象	臺北市____區____ 國民小學____年____班	
教學單元		活動設計者		
教材來源				
學生先備 經驗 / 教材分析				
學習目標				
教學活動流程			時間	評量方式

※ 此為參考格式，授課教師可自行設計「教學活動設計表」。

(公開授課教師填寫)

臺北市國民教育輔導團國小藝術與人文輔導小組分區輔導研習

公開授課活動 自評表（授課教師填寫）

授課教師		教學對象	臺北市 _____ 區 _____ 國民小學 _____ 年 _____ 班
教學領域		教學日期	_____ 年 _____ 月 _____ 日 第 _____ 節
教學單元		議課日期	_____ 年 _____ 月 _____ 日 第 _____ 節
學習目標 達成情形			
自我省思			
觀課教師 回饋後心得			