

# 臺北市立大學 111 學年度第 1 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分班授課大綱

課程名稱：繪本教學課程設計與實作

## 一、課程簡介：

繪本在近年來的運用已不僅只是孩子的睡前故事，在特教專業領域中，繪本也受到廣大的重視和運用。繪本能擴展兒童的生活經驗、增進兒童的閱讀能力、提升兒童的美學欣賞、增進兒童的認知學習、促進兒童的人際互動與情緒發展。而在面對特殊學生的多元需求時，妥善運用繪本教學能增進學生的學習動機和成效，因此本課程希望透過實作、分享、討論的方式，讓國小及學前特教教師了解，以繪本為核心的多元課程設計，並能靈活運用繪本教學法於課程及學生輔導之中。

## 二、課程目標：

- (一) 了解繪本相關理論、內涵、特性與教育價值。
- (二) 提升教師對於繪本文圖特色的了解，並運用在特殊兒童語言發展上，掌握繪本共讀的技巧與策略。
- (三) 將繪本結合多元媒材，設計簡易的延伸創作，讓特殊兒童手腦並用，刺激他們的感官與生活經驗結合。
- (四) 透過作品引導特殊兒童說出內心想法，提升語言的表達與人際互動的能力。

## 三、任課教師：歐玲靜老師

佳音電台台北 FM90.9 節目主持人

美國 Zentangle® 禪繞藝術認證教師

美國 SoulCollage® 心靈拼貼指導員

日本 Pastel Nagomi Art 和諧粉彩正指導師

台灣 Art4MeNU 輕彩繪研發團隊培訓講師

## 四、時數：2 學分 36 小時

## 五、課程進度及主題

週次	課程內容	備註
一	<ul style="list-style-type: none"><li>● Opening: 學期課程介紹</li><li>認識繪本主題：繪本的文圖關係、特質與價值</li><li>延伸創作體驗：我的特製個人風名片</li><li>教學引導課程設計分享討論</li></ul>	請自備：色鉛筆或彩色筆(細)

二	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓世界更美麗的事</li> </ul> <p>認識繪本主題:人物傳記型繪本的特色 延伸創作體驗:愛心書 教學引導課程設計分享討論</p>	請自備:色鉛筆或彩色筆(細)、剪刀
三	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 形形色色的人生</li> </ul> <p>認識繪本主題:三階段帶領討論技巧 延伸創作體驗:三明治書 教學引導課程設計分享討論</p>	同上
四	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我有話要說</li> </ul> <p>認識繪本主題:繪本裡的感知表達 延伸創作體驗:大嘴書 教學引導課程設計分享討論</p>	同上
五	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 長度裡的驚喜</li> </ul> <p>認識繪本主題:生活裡”長度”的無限可能 延伸創作體驗:好長好長的書 教學引導課程設計分享討論</p>	請自備:色鉛筆或彩色筆(細)、剪刀、廣告DM
六	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小小的我 大大的夢想</li> </ul> <p>認識繪本主題:長大可以做的事… 延伸創作體驗:夢想書 教學引導課程設計分享討論</p>	請自備:色鉛筆或彩色筆(細)、剪刀、廣告DM
七	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 當我們同在一起</li> </ul> <p>認識繪本主題:人生必修課-交朋友 延伸創作體驗:卡片書 教學引導課程設計分享討論</p>	請自備:色鉛筆或彩色筆(細)、剪刀
八	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我的美麗家園</li> </ul> <p>認識繪本主題:家與環境生態的關懷 延伸創作體驗:磁鐵書 教學引導課程設計分享討論</p>	同上
九	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 你的袋子裡面有什麼?</li> </ul> <p>認識繪本主題:分享記憶相關的繪本 延伸創作體驗:袋子書 期末檢討分享回饋</p>	請自備:色鉛筆或彩色筆(細)、紙提袋一個

## 六、教學方式：

教學方式有繪本介紹欣賞、實務教學經驗交流，以及延伸的 DIY 手工書創作活動，讓繪本知能與運用技巧同步增進。課程間穿插教師與參與者的互動討論以及實務分享，課程最後以小組或個人進行教案設計呈現與帶領。

## 七、評量內容：

1. 課堂參與：包含出席率、課堂發言、小組討論等。(40%)

2. 繪本課程與 DIY 手作活動報告: 45%

\*\* 請選出 2 次課堂上作品進行課程內容與創作經驗分享，字數約 300 字。  
(手工書作品請附圖檔)

3. 學員手工書作品分享並演練說故事技巧(15%)

八、教材或參考書目：

- 《好繪本如何好》| 作者： 郝廣才/出版社：格林文化(出版日期：  
2006/08/25)
- 《圖畫書大解密》| 原文作者： Denise I. Matulka/譯者： 王志庚/  
出版社：天衛文化 ( 出版日期：2018/08/01)
- Podcast 藝文生活家 | <https://artsandliterature.firebaseio.io/>
- 教育部兒童文化館 | <https://children.moc.gov.tw/index>