

## 2022 實踐藝術教學研究案例全國發表會流程表

日期:2022 年 9 月 24 日星期六 (第一天)

地點: 台北市大同區建成國民中學會議廳

| 時程              | 時間   | 活動內容                                             | 發表、評論                             |
|-----------------|------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 08:30~<br>08:55 | 25 分 | 報到                                               | 工作團隊                              |
| 09:00~<br>09:20 | 20 分 | 開幕式: 來賓介紹/長官、貴賓致詞                                | 司儀:                               |
| 09:20~<br>09:45 | 25 分 | 2022 教學實踐研究優良案例頒獎                                | 教育部長官、<br>主辦單位首長                  |
| 09:50~<br>10:20 | 30 分 | 實踐藝術教學研究中程計畫實施概況報告與當代藝術教育理念思辨                    | 報告人: 吳正雄<br>李仕萌                   |
| 10:20~<br>10:30 | 10 分 | 中場休息                                             |                                   |
| 10:30~<br>11:50 | 80 分 | 教學實踐研究發表之一<br>發展「基本能力與造形心理成長」<br>為主軸的藝術教學類型與案例分析 | 發表人: 林朝祥<br>蔡明潔<br>評論人: 范信賢       |
| 12:00~<br>13:30 |      | 午餐、休息                                            |                                   |
| 13:30~<br>14:50 | 80 分 | 教學實踐研究發表之二<br>培養「環境關懷與人文素養」為核<br>心的藝術教學類型與案例分析   | 發表人: 張釋月<br>蔡思嘉<br>評論人: 李靜芳       |
| 14:50~<br>15:00 | 10 分 | 中場休息 (經驗交流)                                      |                                   |
| 15:00~<br>16:30 | 80 分 | 教學實踐研究發表之三<br>重視「自我探索與人格特質」養成<br>的藝術教學類型與案例分析    | 發表人: 馬好涵<br>黃乙軒<br>評論人: 陳明聰       |
| 16:30~<br>17:00 | 30 分 | 第一天發表內容整體評論<br>(網路連線)                            | 評論人: 大橋 功<br>(日本岡山大學教育<br>學研究科教授) |

日期:2022 年 9 月 25 日星期日(第二天)

地點: 台北市大同區建成國民中學會議廳

| 時程              | 時間   | 活動內容                                           | 發表、評論                       |
|-----------------|------|------------------------------------------------|-----------------------------|
| 08:30~<br>08:55 | 25 分 | 報到、入場                                          | 工作團隊                        |
| 09:00~<br>10:20 | 80 分 | 教學實踐研究發表之四<br>關注「地域特色與文化發展」的藝<br>術教學類型與案例分析    | 發表人: 張秀潔<br>陳昇潔<br>評論人: 張繼文 |
| 10:20~<br>10:40 | 20 分 | 中場休息                                           |                             |
| 10:40~<br>12:00 | 80 分 | 教學實踐研究發表之五<br>聚焦「當代藝術觀念與獨立思考」<br>的藝術教學類型與案例分析  | 發表人: 劉宜政<br>陳致豪<br>評論人: 萬煜瑤 |
| 12:00~<br>13:30 |      | 午餐、休息                                          |                             |
| 13:30~<br>14:50 | 80 分 | 教學實踐研究發表之六<br>強調「藝術學習連結真實生活課<br>題」的藝術教學類型與案例分析 | 發表人: 歐秋媛<br>曾瑞靖<br>評論人: 李崗  |
| 14:50~<br>15:10 | 20 分 | 中場休息                                           |                             |
| 15:10~<br>15:40 | 30 分 | 第二天發表內容總評                                      | 評論人: 李崗                     |
| 15:40~<br>16:30 | 50 分 | 總評與綜合座談                                        | 工作團隊與所有<br>參與成員             |
| 16:30~          |      | 閉幕、賦歸                                          |                             |